



Ficha técnica	
1. Información general	
Nombre de la Autoridad Educativa del Estado y/o de la Ciudad de México	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE TABASCO
Nombre de la acción de formación o intervención formativa	CONOCIENDO LA DISCAPACIDAD AUDITIVA: COMUNICACIÓN, DETECCIÓN, DESARROLLO Y CULTURA.
Vertiente de participación o Autoridad Educativa Estatal, responsable de la firma de las constancias de participación	DIRECCIÓN DE SUPERACIÓN ACADÉMICA DEL MAGISTERIO/INSTITUTO UNIVERSITARIO DE YUCATÁN
Tipo de formación / Dispositivo formativo	CURSO
Modalidad de implementación	MIXTA
Duración	40 HORAS
Nivel educativo	INICIAL, PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA
Tipo de servicio y modalidad	TELESECUNDARIA, ESPECIAL, MULTIGRADO, MIGRANTE; MODALIDADES: GENERAL E INDÍGENA
Función	DOCENTE
2. Información académica	
Presentación	Escuchar es uno de los cinco sentidos que tenemos, sin embargo, muchas personas nacen o adquieren una discapacidad auditiva por diversas circunstancias, pero ¿te has preguntado qué es en realidad? La discapacidad auditiva la podemos entender como la falta, disminución o pérdida de la capacidad para oír en algún lugar del

	aparato auditivo y no se aprecia porque carece de características físicas que la evidencien. La discapacidad auditiva tiene efectos importantes en las etapas tempranas de la vida de una niña o un niño porque afecta su pensamiento, habla, lenguaje, conducta, desarrollo social y emocional, así como su desempeño escolar y laboral. Por ello las herramientas que se trabajarán en el curso lograrán identificar las causas y detección para el mejor desarrollo en el aula. Así como también se aprenderá a manejar de acuerdo a la cultura y lenguas de señas mexicanas.												
Objetivo	Fortalecer las competencias de atención de los docentes sobre la discapacidad auditiva, analizando información y casos propios para una mejor atención a los alumnos que la presentan.												
Metodología	Los maestros y maestras de educación básica, conociendo la discapacidad auditiva a través del diseño de estrategias que permitan atender desde ambientes favorables la diversidad de su grupo, promoviendo el respeto a las diferencias individuales de sus estudiantes y del entorno sociocultural presencial y a distancia. La estrategia de formación es virtual-presencial mediante la capacitación previa directa de un equipo de facilitadores que acompañaran en las sesiones. El curso está dividido por 40 horas, 20 horas presencial y 20 horas a distancia en ello se proponen materiales de apoyo videos, textos interactivos, en este curso la inversión son cinco horas por semana en este curso taller. Cada tema da inicio con los objetivos específicos, las competencias de desarrollo de los docentes, en las actividades desarrollo se encuentran los temas que se abordarán contando con diversos recursos tutoriales archivos digitales y materiales didácticos virtuales a la distancia según lo requiera cada módulo. CRITERIOS DE EVALUACIÓN <table> <tr> <td>Actividades desarrolladas en las sesiones</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Carpeta Electrónica</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Trabajo colaborativo</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Participación individual</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Diseño de proyecto para el desarrollo de la discapacidad auditiva en el aula.</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Total</td><td>100%</td></tr> </table>	Actividades desarrolladas en las sesiones	20%	Carpeta Electrónica	20%	Trabajo colaborativo	20%	Participación individual	10%	Diseño de proyecto para el desarrollo de la discapacidad auditiva en el aula.	30%	Total	100%
Actividades desarrolladas en las sesiones	20%												
Carpeta Electrónica	20%												
Trabajo colaborativo	20%												
Participación individual	10%												
Diseño de proyecto para el desarrollo de la discapacidad auditiva en el aula.	30%												
Total	100%												

Contenidos	UNIDAD I. 1.1.- CONOCER LOS PROBLEMAS AUDITIVOS Y SU INTERVENCIÓN. EL OÍDO HUMANO Y SU FUNCIÓN 1.2.- DEFINICIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA. UNIDAD II. 2.1.- CAUSAS Y DETECCIÓN 2.3.- CLASIFICACIÓN Y TRATAMIENTO 2.4.- CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE SORDOS EN MÉXICO 2.5.- CULTURA SORDA UNIDAD III. 3.1.- ASPECTOS PSICOLÓGICOS E IDENTIDAD DE PERSONAS SORDAS E HIPO ACÚSICAS 3.2.- ADAPTACIÓN A LA SOCIEDAD 3.3.- APRENDER LA ESTRUCTURA, USOS, VOCABULARIO Y BASES GRAMATICALES DE LA LENGUA DE 3.4.- SEÑAS MEXICANA COMO LENGUA MATERNA DEL SORDO. UNIDAD IV 4.1.- LENGUA DE SEÑAS MEXICANA: HISTORIA, APLICACIÓN Y REGLAMENTACIÓN 4.2 LENGUA DE SEÑAS MEXICANA: DIVERSOS ÁMBITOS
Bibliografía	Heredia, M.a del Sagrario. (2021). Características anatomosensoriales auditivas. Madrid: Síntesis. Cuello, J. (2018). Discapacidad auditiva: intervención práctica en el aula de Educación Primaria: Manual práctico de ayuda para maestros en Audición y Lenguaje, y, Pedagogía Terapéutica. ISBN. Marchesi, A. Palacios, J. Coll, C. (2017). Desarrollo psicológico y educación (3a ED.) Madrid: Alianza editorial. León, D. (2017). Atención al hipoacúsico. Madrid: Síntesis. Cañizares, G. (2015). Alumnos con déficit auditivo: un nuevo método de enseñanza- aprendizaje. Madrid: Narcea. Cecilia, A. (2014). La educación especial de los alumnos con deficiencias auditivas. Madrid: CEPE. Santana, R. (2013). Necesidades y respuesta educativa a la discapacidad auditiva. Las Palmas de Gran Canarias: Universidad las palmas de gran canaria (publicaciones)

