

1.- LAS MIRADAS DISTINTAS EN EL CURRÍCULO.

Hoy en día los procesos de enseñanza, son distintos porque los docentes han dejado atrás las antiguas prácticas que no funcionan ya que solo obstaculizan, por lo que se ha dejado de aplicar métodos tradicionales, técnicas obsoletas, ahora se han transformado en prácticas educativas creativas, que favorecen un aprendizaje situado en los alumnos (as), las cuales son fortalecidas por una visión Humanística, donde la inclusión, la equidad de género, interculturalidad, han tomado mayor relevancia dentro de una educación comunitaria, y educación de valores. Las aulas antes eran diferentes en su infraestructura, de mesabancos de madera, sin aire acondicionado, etc. La vocación del docente era de mucho respeto porque se le consideraba como un líder educativo donde él tenía solo la razón, sin embargo, no existía el desarrollo de las tecnologías y el docente no se podía actualizar en temas o cursos de interés educativo, el maestro aplica el castigo físico a sus alumnos como algo normal, lo que ahora ante las nuevas leyes de los Derechos de los niños no se puede hacer esto, y ni siquiera alzarle en un tono fuerte la voz a los alumnos (as). Con los diversos programas que se han ido aplicando se observan varios cambios significativos como por ejemplo en el Programa de 1992, el trabajo era ya por proyectos, el trabajo era por áreas y organizado por bloques, en el 2004 se hablaba ya del término de: “educación de calidad” y se trabajaba ya por competencias, la educadora realizaba frisos, para el 2011: Se centra en el desarrollo de competencias, favoreciéndose a niños seguros, autónomos, y participativos mediante el diseño de situaciones didácticas, tiene carácter abierto el programa, las actividades estaban enmarcadas en el juego para potenciar el aprendizaje enmarcado en la diversidad, equidad e igualdad. En el 2017 la formación de clubes que eran como proyectos, se centra en el desarrollo integral de los alumnos (as), se habla de los enfoques de la NEM (Nueva Escuela Mexicana), propuestas de intervención docente, el tenía la libertad de elegir los aprendizajes claves, se toma como eje principal el centro de interés del alumno, en el 2022 con el nuevo Plan de estudios se habla del término de: “educación de excelencia”, el artículo tercero nos menciona que: la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantivas. Los docentes trabajaran 4 campos formativos: lenguajes, saberes y pensamiento científico, de lo humano a lo comunitario, ética, naturaleza y sociedades, programa analítico, programa sintético, PDA (procesos de desarrollo de aprendizaje), contenidos, metodologías, ejes articuladores, orientaciones metodológicas, por lo que la revalorización docente es una meta principal día a día, esto implica un cambio de paradigmas para brindar una educación de mayor alcance dentro de las escuelas así como reconocer las capacidades como referente para establecer las intenciones educativas en el perfil de egreso. Porque la tarea principal de la educación en este nuevo plan en la NEM es propiciar que niñez y juventud, docentes, vayan al encuentro de humanidad entendidos en su diversidad. Este Plan tiene como eje principal la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la autonomía curricular y profesional, y el docente como agente de transformación.

Fotografías y evidencias



LINEA DEL TIEMPO DE LAS REFORMAS CURRICULARES : 1992 A 2022

1992	2004	2011	2017	2022
❖ PROYECTOS EJES ARTICULADOS. ❖ CONOCIMIENTOS ❖ NORMAS ❖ HABILIDADES ❖ TRABAJO POR ÁREAS. (BIBLIOTECA, EXPRESIÓN GRÁFICA, DRAMATIZACIÓN, Y NATURALEZA) ❖ ORGANIZADO POR BLOQUES: B. DE PSICOMOTRICIDAD, B. DE NATURALEZA, B. DE LENGUAJE, B. DE MATEMÁTICAS. ❖ PROMOVIA LA AUTONOMÍA E IDENTIDAD PERSONAL RECONOCIENDO LA LIBERTAD CULTURAL Y NACIONAL. ❖ RELACIÓN SENSIBLE CON LA NATURALEZA Y SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL TRABAJO GRUPAL Y COOPERACIÓN CON OTROS. ❖ ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA. ❖ LIBROS DE APOYO. ❖ TALLERES A PADRES. ❖ RITMOS, CANTOS Y JUEGOS. ❖ USO DE MATERIALES CONCRETOS. ❖ PAPEL DEL SUPERVISOR ERA INSPECCIONAR LA PARTE ADMINISTRATIVA.	❖ SE HABLABA DEL TÉRMINO DE: "EDUCACIÓN DE CALIDAD". ❖ ENFOCADO A LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS GARANTIZANDO SU PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS QUE DESARROLLARON DE MANERA PRIORITARIA SUS COMPETENCIAS AFECTIVAS, SOCIALES Y COGNITIVAS. ❖ SE BASABA EN COMPETENCIAS Y LOS CAMPOS: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, PENSAMIENTO MATEMÁTICO, EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO, EXPRESIÓN ARTÍSTICA, DESARROLLO Y SALUD. ❖ MODALIDADES DE TRABAJO. ❖ TRABAJO POR FRISOS. ❖ EVALUACIÓN FORMATIVA. ❖ LIBROS: ROSA, VERDE. ❖ OBLIGATORIEDAD PREESCOLAR ❖ METODOLOGÍA GLOBALIZADA ❖ LIBROS DE HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN.	❖ SE INGRESA A LA ESCUELA CON UN ACERVO DE CAPACIDADES, EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN SU ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR. ❖ SE CENTRA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS, FAVORECIENDO SE A NIÑOS SEGUROS, AUTÓNOMOS, Y PARTICIPATIVOS MEDIANTE EL DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS. ❖ TIENE CARÁCTER ABIERTO EL PROGRAMA. ❖ LAS ACTIVIDADES ESTABAN ENMARCADAS EN EL JUEGO PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE ENMARCADO EN LA DIVERSIDAD, E IGUALDAD. ❖ ESTANDARES CURRICULARES DE ACUERDO AL PERÍODO ❖ CAMPOS FORMATIVOS Y ASPECTOS. C.F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. ❖ PENSAMIENTO MATEMÁTICO, DESARROLLO FÍSICO Y SALUD, DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL, EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA. ❖ RIEB (REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA) ❖ ACUERDO 592 ❖ PEMC (PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA) ❖ LIBRO DE LA EDUCADORA ❖ USO DE LAS TICs ❖ 11 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS ❖ AMBIENTES DE APRENDIZAJES	❖ FORMACIÓN DE CLUBES QUE ERAN COMO PROYECTOS. ❖ SE CENTRA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ALUMNOS (AS) ❖ SE HABLA DE LOS ENFOQUES DE LA NEM (NUEVA ESCUELA MEXICANA) ❖ PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN DOCENTE ❖ EL DOCENTE TENÍA LA LIBERTAD DE ELEGIR LOS APRENDIZAJES CLAVES ❖ SE TOMA COMO EJE PRINCIPAL EL CENTRO DE INTERÉS DEL ALUMNO. ❖ EXISTÍA UNA PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE: (AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, AL TÉRMINO DE LA EDUC. PRIMARIA, SECUNDARIA...) ❖ HUMANISMO Y VALORES (PRINCIPIOS DE LA NEM). ❖ DESEMPEÑO PROFESIONAL. ❖ RUTA DE MEJORA ESCOLAR. ❖ GUÍA DE C.T. ❖ MI ALBÚM PREESCOLAR. ❖ LIBRO PARA LAS FAMILIAS. ❖ CULTURA DE PAZ, DERECHOS HUMANOS. ❖ EL LENGUAJE COMO PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN. ❖ FORTALECIMIENTO DE LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LOS CEPSE. ❖ EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. ❖ TRANSVERSALIDAD	❖ SE HABLA DEL TÉRMINO DE: "EDUCACIÓN DE EXCELENCIA" ❖ ARTÍCULO TERCERO: LA EDUCACIÓN SE BASARÁ EN EL RESPETO IRRESTRITO DE LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS CON UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS Y DE IGUALDAD SUSTANTIVAS. ❖ 4 CAMPOS FORMATIVOS: LENGUAJES, SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO, DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO, ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES. ❖ PROGRAMA ANALÍTICO, ❖ PROGRAMA SINTÉTICO ❖ PDA (PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE). ❖ CONTENIDOS, METODOLOGÍAS, EJES ARTICULADORES, ❖ ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. ❖ REVALORIZACIÓN DOCENTE ❖ LGSCMM (LEY GENERAL DEL SISTEMA DE CARRERA DE MAESTROS Y MAESTRAS). ❖ LA COMUNIDAD COMO NÚCLEO INTEGRADOR DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ❖ AUTONOMÍA CURRICULAR Y PROFESIONAL ❖ EL DOCENTE COMO AGENTE DE TRANSFORMACIÓN. ❖ BAP (BARRERAS DE APRENDIZAJE). ❖ EVALUACIÓN FORMATIVA. ❖ CONTENIDOS LOCALES POR ESCUELA BASADOS EN EL CONTEXTO. ❖ CONTENIDOS NACIONALES CONTEXTUALIZADOS (PROCESO DE CODISEÑO). ❖ INTEGRACIÓN CURRICULAR: (CAMPOS FORMATIVOS-EJES ARTICULADORES). ❖ RECONOCE LAS CAPACIDADES COMO REFRENTE PARA ESTABLECER LAS INTENCIONES EDUCATIVAS EN EL PERFIL DE EGRESO. ❖ LA TAREA PRINCIPAL DE LA EDUCACIÓN EN LA NEM ES PROPICIAR QUE NIÑEZ Y JUVENTUD DOCENTES, VAYAN AL ENCUENTRO DE HUMANIDAD ENTENDIDOS EN SU DIVERSIDAD. ❖ INTERDISCIPLINARIEDAD

