

# **El diseño creativo en colaboración**

Trabajar conjuntamente con otras personas en una tarea común, normalmente en obras de creación es colaborar, hacerlo como parte de un colectivo docente implica muchas cosas más, sobre todo si la tarea a realizar es la conformación del programa analítico o el diseño de proyectos comunitarios, de aula o escolares.

Integrarse a un equipo de trabajo en una institución educativa puede convertirse en todo un reto, que se enfrenta desde la actitud que se asume al acercarse a los miembros del colectivo docente, la preparación con que se cuenta, el conocimiento y dominio del plan y programa, pero sobre todo la capacidad de pensamiento flexible y crítico, el saber escuchar y comunicar las ideas mediante el diálogo, estas últimas habilidades blandas fundamentales para el trabajo colaborativo. El no contar con estas o que estén poco desarrolladas convierte a la tarea en algo muy difícil de concretar, al no permitir que se conforme un equipo de trabajo, quedando solo algunos miembros encargados de todo y los demás como meros convidados de piedra.

Para llevar a cabo la construcción de un program analítico escolar es menester realizar el diagnóstico aterrizado a los contextos comunitario, escolar y de aula, que se nutre de la información que aporten todos los miembros de la comunidad escolar, no sólo los docentes o el directivo, los alumnos, padres de familia, personal de apoyo y otras personas de la comunidad cuentan con información valiosa para la toma de decisiones, obtenerla de la mejor manera posible es una labor minuciosa y que requiere ingenio, ya que no solo mediante entrevistas se obtiene información, la observación y el registro son fuentes destacadas, el diálogo informal, las reuniones no estructuradas en las que

se abordan temas que interesan a la comunidad o que surgen de una problemática emergente nutren de manera continua al diagnóstico, que a lo largo del ciclo se enriquece. Pero todo esto solo es posible si el equipo escolar tiene claridad y conciencia de lo valioso que es esta recogida permanente de datos y su posterior análisis. Igualmente es fundamental conocer los talentos y habilidades de cada miembro del equipo, para que sean puestos a disposición del colectivo, algunos serán hábiles en la búsqueda de información en redes, otros en la sistematización de la misma, habrá quienes se comunican de manera muy fluida con los padres de familia, o que son muy observadores de lo que sucede en el ámbito escolar y detectan áreas de oportunidad que atender y aprovechar para potenciar el aprendizaje de los alumnos. La mirada del directivo sobre las fortalezas de su equipo es definitoria, sopesar en donde intervenir y a quienes es necesario animar, acompañar o encauzar es una labor fundamental.

Otro punto importante es que, a más de ser el programa analítico una ruta compartida, también debe haber espacio para la autonomía profesional y curricular de cada docente, es decir, pueden plantearse proyectos en común, pero ciertamente, al ponerlos en práctica en cada aula, habrá la libertad de tomar las decisiones que considere el docente para el mejor logro de aprendizajes de sus alumnos, atendiendo a sus intereses, características y necesidades. De ningún modo hay una receta única, por el contrario, una característica fundamental que sustenta el plan y programa de estudio es que las experiencias de aprendizaje son situadas, entendidas como un proceso de aprehensión de la realidad, mediante el cual se integra nuevo conocimiento de manera activa en el contexto específico donde ese conocimiento debe ser aplicado (Lave y Wenger, 1991; Benavides, Madrigal y Quiroz, 2009).