

Narrativa II

Uno para todos y todos para uno

Mtro. Miguel Mar Sarao

A veces el ímpetu de los novatos puede motivar y de cierto modo compensar la inexperiencia, me explico; soy un maestro principiante iniciando en esta noble profesión de la docencia, los temas relativos a mi profesión no me son ajenos y considero que sin ser el mejor en mi campo (arquitectura) soy bastante competente en él y esto mismo me da la confianza de saber que podre impartir mis clases de la mejor manera posible, algo similar a la forma en que el protagonista de cierta novela muy famosa (los tres mosqueteros) inicia su viaje; sin embargo, al igual que el protagonista que llega y se encuentra con toda una estructura militar y consigue entablar amistad con otros de su orden, sucede algo similar en mi caso, al llegar me encuentro con toda esta estructura administrativa y pedagógica que es nueva para mí, pero también con un sin numero de compañeros que me apoyan y comparten sus experiencias lo cual es enriquecedor.

Ahora bien, dentro de esta estructura nueva que encuentro, está la implementación de la NEM y los cambios que esta conlleva entre ellos, la implementación de campos formativos y los proyectos como forma de integrar el conocimiento que los alumnos reciben.

Y esta nueva forma implica algo que es nuevo para mí ya que conservo los recuerdos de mis maestros, de la forma en que nos enseñaban y que, por lo general era un trabajo aislado de cada asignatura y, ahora el trabajo se vuelve colaborativo entre los docentes y las diferentes disciplinas para poder generar proyectos que integren los distintos campos formativos y de esta manera lograr que los conocimientos de nuestros alumnos sean más significativos, aterrizados a su realidad, a su contexto y comunidad, y es aquí donde encuentro las primeras dificultades; si bien cada uno de nosotros es competente en su respectiva área, ¿Cómo lograremos esa convergencia?, ¿Cómo podremos unificar las distintas visiones desde múltiples disciplinas para un mismo problema? ¿Cómo disciplinas tan dispares como arte y matemáticas podrían compartir un hilo conductor común?

Si bien la primera pregunta a mi parecer es la más fácil de responder, no deja de requerir un acercamiento entre todos los compañeros, saber que temas están viendo y poder encontrar esos puntos en común que permitan articular los proyectos o esa idea conductual que logre enlazar a todos los campos formativos de manera orgánica. La segunda pregunta sin embargo considero más difícil de contestar, unificar los distintos puntos de vista de los diferentes campos sobre un mismo tema o problema puede ser más difícil y requerir alcanzar acuerdos entre los distintos involucrados en el proyecto. La última pregunta, disciplinas tan dispares como matemáticas y artes ¿cómo podrían encontrar temas comunes? En parte se responde en la primera pregunta que hago, al lograr ese acercamiento entre las disciplinas se pueden encontrar temas comunes como por ejemplo, el estudio de proporciones que se utilizan en ambas disciplinas, tal vez con diferentes enfoques ya que en artes las proporciones se usan para dar orden y armonía a las composiciones y en matemáticas para explicar relaciones entre distintos elementos (por explicarlo de una manera simplista) pero conceptos no ajenos a cada una de ellas; de igual forma y aunque logro dar respuesta a estas interrogantes, no deja de representar una preocupación por lo menos para mí, ya que si exige un mayor nivel de acercamiento y compromiso entre todos como docentes.

Ahora bien, para poder trabajar colaborativamente, primero tenemos que valorarnos y saber que podemos hacer o aportar desde nuestras disciplinas y campos formativos, ¿Cómo los contenidos que vemos en nuestras disciplinas pueden ser de utilidad al alumno?, ¿qué podemos aportar al perfil de egreso de nuestros estudiantes? Lo primero que es sin duda fundamental, es la preparación que tengamos como docentes y una de estas formas es a través de distintas capacitaciones como la que nos ocupa y de la cual esta reflexión forma parte, cursos, talleres y capacitaciones que nos ayuden a apropiarnos de los conceptos introducidos en la NEM, que nos permita elaborar mejores planos o guías didácticos,

comprender el concepto de los proyectos y trabajos colaborativos, nos ayudaran a mejorar nuestra práctica docente.

He pues que al igual que D'artagnan que emprendió su viaje y encontró amigos y compañeros con los cuales superar múltiples dificultades, así nos encontramos todos, emprendiendo este nuevo viaje que nos pide acercarnos como docentes, compartir nuestros conocimientos y superar nuestras distintas formas de ver las cosas y actuar colaborativamente para poder alcanzar los objetivos fijados en este nuevo viaje llamado NEM.