

¿Cómo lograr un trabajo colaborativo con docente de diferente campo formativo a fin de lograr los aprendizajes de los estudiantes?

El trabajo colaborativo entre docentes es una de las mejores herramientas para mejorar la calidad educativa. Cuando los docentes trabajan juntos, pueden intercambiar ideas pedagógicas, desarrollar nuevas metodologías y diseñar planes académicos más efectivos. La colaboración no solo beneficia a los docentes, sino que también se traduce en beneficios tangibles para los estudiantes; los beneficio en el trabajo colaborativo:

Compartir conocimiento: Los docentes pueden compartir lo que saben y aprender unos de otros. Esto ayuda a mejorar su propia enseñanza y la calidad de la educación en general.

Desarrollar nuevas estrategias pedagógicas: El trabajo colaborativo permite a los docentes desarrollar nuevas estrategias pedagógicas que se adaptan a diferentes tipos de estudiantes.

Desarrollar planes académicos efectivos: Al colaborar, los docentes pueden diseñar planes académicos más efectivos que se ajusten a las necesidades de los estudiantes.

Identificar fortalezas y debilidades: Los docentes pueden identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, lo que les permite adaptar su enseñanza para ayudar a los estudiantes a mejorar.

Las prácticas colaborativas en arte son un trabajo de creación colectivo donde es importante la presencia de la comunidad o de personas que no son artistas, pero que, a partir de sus saberes específicos, colaboran o crean una obra de manera cooperativa con el artista. Estas prácticas son también un medio de generar otras formas de creación, educación y actuar colectivo. En efecto, una práctica colaborativa en arte implica un trabajo común donde existen aprendizajes y relaciones horizontales, donde el intercambio de experiencias con las personas que trabajan en el proceso creativo, permite la construcción de nuevas relaciones,

nuevas formas de creación, de seres políticos, de empoderamiento y de alteridad. El arte y la educación emplean así prácticas de cooperación para la construcción de conocimientos y transformaciones sociales o simbólicas en una comunidad. Es por eso que el análisis y la práctica de diferentes formas de colaboración para la creación, bajo una reflexión al interior de nuestros roles como artistas o educadores