

Bloque III. Una escuela secundaria significativa

¿De qué manera resignificar el papel como docente integrante de un campo formativo y de la comunidad escolar, a partir de la reforma curricular?

En este tercer y último bloque rescatamos las opiniones de las y los estudiantes acerca de lo que significa para ellos asistir a la escuela, para adentrarnos en el contexto específico de nuestra comunidad. Estos dos aspectos, estudiantes y contexto de la comunidad, son clave para planificar y proponer los proyectos integradores. Otros aspectos a considerar, son el entorno familiar, los medios de comunicación y factores lingüísticos.

Cuando se tiene un buen diagnóstico y problematización, se pueden tomar mejores decisiones al momento de pensar en el desarrollo del proyecto y la metodología seleccionada para el mismo. Como escuela propusimos el proyecto denominado “Rescate de la flora local” que se basa en una problemática real de la comunidad, utiliza las cuatro metodologías de trabajo por proyectos, es medible y factible, engloba a todas las disciplinas de los cuatro campos formativos e involucra los siete ejes articuladores en su desarrollo. Para más información del mismo, se invita al lector a revisar las evidencias adjuntas a estas narrativas.

Todo lo que empieza, tiene que terminar y de esta forma tan gratificante se llegó a la conclusión de este taller, obteniendo una propuesta que no solo quedará en papel, sino que será aplicada en beneficio de toda la comunidad escolar y, aunque al principio del curso, tuvimos muchas dudas e incertidumbre, propias de la implementación de una nueva reforma, hoy podemos decir que asistir a este taller ha sido una experiencia que redirigió nuestros esfuerzos hacia un trabajo colaborativo, que favorece el uso de los proyectos como estrategia integradora, mediante un enfoque humanista, inclusivo que elimina los viejos paradigmas de la educación. Ahora todas y todos podemos ser partícipes del conocimiento y sumar a la conformación de la bien llamada “Integración curricular”.