

TÍTULO DE LA NARRATIVA:

Reflexiones en torno a la relación de la práctica docente y el currículo, así como las implicaciones en la identidad y la autonomía profesional

Bloque 1. Distintas miradas del currículo

SESION 1: De lo conocido a lo desconocido

Antonio Domínguez rodas

LOS COMPONENTES DE LA INTERVENCION FORMATIVA

¿Cómo se construye el currículo desde distintos enfoques?

El currículo puede ser construido desde distintos enfoques. Uno de ellos es el enfoque técnico, que concibe el currículo como un instrumento normativo, acabado y prescriptivo, orientado al producto y centrado en los resultados de aprendizaje deseados en los estudiantes. Este enfoque se basa en intenciones previamente establecidas y determinadas, y se enfoca en la implementación de lineamientos, normas y recomendaciones que se originan desde fuera del aula, la escuela y la comunidad.

Otro enfoque es el enfoque crítico, que considera el currículo como un proceso social y político que se construye en un contexto histórico y cultural específico. Este enfoque se enfoca en la reflexión crítica sobre los valores, las creencias y las prácticas que subyacen en la construcción del currículo, y busca promover la participación de los docentes y los estudiantes en su diseño y desarrollo.

El currículo puede ser construido desde distintos enfoques, como el enfoque técnico y el enfoque crítico. Cada enfoque tiene sus propias características y objetivos, y puede ser utilizado para construir un currículo que se adapte a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y las comunidades educativas.

¿Cómo se han involucrado los docentes en el diseño de planes y programas de estudio?

Se ha buscado involucrar a los docentes en el diseño de planes y programas de estudio a través de diversas estrategias. Una de ellas son los Centros de Maestros (CTE), que ofrecen talleres intensivos de formación continua durante el ciclo escolar 2022-2023 para que los docentes puedan conocer y apropiarse del Plan de Estudio 2022.

Además, se han realizado mesas de diálogos académicos en las que los docentes pueden expresar sus opiniones y sugerencias sobre el diseño de los planes y programas de estudio. También se han recuperado testimonios y opiniones de docentes de preescolar, primaria y telesecundaria a través de la investigación educativa y las redes sociales.

Se han utilizado diversas estrategias para involucrar a los docentes en el diseño de planes y programas de estudio, como los Centros de Maestros, las mesas de diálogos académicos y la investigación educativa. Se espera que estas estrategias permitan a los docentes expresar sus opiniones y sugerencias, y que puedan contribuir activamente en la construcción de un currículo que se adapte a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y las comunidades educativas.

Se reconoce que los docentes tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que su participación en el diseño del plan de estudio es esencial para garantizar su éxito. Se espera que los docentes puedan identificar las implicaciones que el nuevo plan de estudio tiene para su práctica, y que puedan reflexionar sobre nuevos significados y enfoques que puedan aplicar en el aula.