

Pensamiento divergente y riqueza.

Bloque 3. El plan y los programas de estudio que nos movilizan

La realización del programa analítico puede ser tan variable como miradas posan en una obra de arte, ya que se pretende hacer este programa a partir de la interpretación de la realidad; misma que por supuesto varía de un contexto a otro, pero es impresionante destacar cómo una misma realidad en un contexto aparentemente compartido, puede ser interpretada de maneras muy diferentes.

Como docentes, nos corresponde hacer una lectura cuidadosa de la realidad y no cerrarnos solo a nuestra percepción, Necesitamos observar a través de la mirada de nuestros alumnos, así como la interpretación que puedan hacer otras personas involucradas en esta tarea.

Será, por tanto, de suma importancia, ser observadores, empáticos, analíticos, reflexivos y menos lineales a la hora de planear, de plantear problemas a nuestros alumnos. Me parece muy interesante cuando tocamos estos temas y nos damos cuenta que al último al que se le pide opinión y/o consideración es al estudiante, peor aun cuando de alumnos con discapacidad se trata. De repente prevalece la idea que nosotros somos quienes poseemos conocimientos que necesitamos transmitir a los NNJA y hoy por hoy, sabemos que no es así. Nuestros estudiantes están inmersos en una cultura vasta, poseen saberes, tienen intereses, pueden ser reflexivos y críticos y si a esto le sumamos los saberes de los padres de familia y de la comunidad, nuestros programas podrán enriquecerse grandemente.

Se torna muy interesante cuando podemos pedir y validar la opinión de alumnos con discapacidad, hace unos días tuve la oportunidad de interactuar con un joven con Síndrome de Down, aparentemente con un cociente intelectual muy por debajo de la media y con un vocabulario escaso, aunque bastante inteligible. Después de charlar por un rato, me pareció que tiende a cosificar a las mujeres, por lo tanto, le propuse leer un cuento de la Bella y la Bestia, (colección érase dos veces), con una trama diferente a la original y además un final muy diferente también, donde Bella

no se queda con Bestia, sino que escapa del castillo y decide trabajar para llevar a cabo los planes que tiene para su propia vida. Me pareció muy interesante porque al comentar respecto al cuento, el muchacho dijo que se sentía triste porque Bella no se quedó con Bestia cuando Bestia estaba muy enamorado de ella, entonces pude ver a través de su historia, los introyectos instalados en él a partir de su cultura familiar y por supuesto, esto nos abre un abanico de posibilidades para el trabajo de las relaciones interpersonales, incluyendo las relaciones de pareja, sabiendo que es uno de los retos que enfrentarán tarde o temprano nuestros alumnos.