

PARTICIPANTE: EVANGELINA DOMINGUEZ MENDEZ.

NARRATIVA 3. RECONOCIENDO MI REALIDAD.

Siento que la NEM es toda una transformación, no quiero pensar o seguir con la idea que los nuevos planes son lo mismo, pero con otro nombre, no sucede así, el tiempo actual nos exige voltear a mirar la realidad, el lado humano de las personas, sus realidades como tal por lo que para entenderla debemos conocer y comprender cada concepto y elementos de esta y así poder aterrizar en un programa analítico, que me permita tomar decisiones optimas.

Mi plan analítico me permitirá por decir de una forma, conocer y concentrar los insumos para bajar al plano didáctico, pero de forma colectiva, como escuela.

Es importante identificar problemas, pero sobre todo fortalezas, de las cuales debo agarrarme para alcanzar objetivos, es decir, pensando y describiendo el cuadro del pinto mexicano, nuestra escuela es así, un cumulo de cosas, multicolor no solo por la diversidad de agentes sino por la diversidad de necesidades y habilidades que poseemos los que somos partícipes como parte de la cultura.

Acepto, que en estos momentos mi cabeza sea un caos, por tanta información y tantas realidades, pero debo aprender a discernir dentro de tantos problemas, las prioridades, ya que no podría solucionar todo, pero si lo que esta en nuestras manos y si es en colectivo mucho mejor.

Debo saber categorizar los problemas para poder intervenir, sin embargo, vale la pena revisar cómo estamos desde nuestras trincheras, qué tenemos y qué nos falta.

Así puedo decir, que como equipo de USAER lo bueno es el colectivo, la disponibilidad al conocimiento, al trabajo en las escuelas, al trabajo colaborativo y que la dirección busca dirigir lo más apegado a lo que los nuevos lineamientos piden.

Pienso que como docentes debemos tener las herramientas necesarias para poder comprender la línea de trabajo que nos conduce a enlazar contenidos del plan

sintético con las problemáticas encontradas y transformar así realidades, contextualizando y así plasmándola como un codiseño.

Para identificar situaciones problemas debo considerar a las y los estudiantes, las familias, el equipo docente, los espacios y la comunidad.

Siempre debemos considerar estos aspectos, es decir, el contexto, la realidad, abordar desde lo local a lo global, bajo las premisas desde, cómo y para.