

Bloque 3 Plan y programa

Se da inicio a la narrativa comentando la apreciación de la pintura del artista mexicano Omar Rodríguez-Graham donde causa las diversas opiniones de apreciación del contenido del mismo, esto permitió el tener que así pasa en el centro de trabajo ya que cada uno debe tener un punto diferente para poder completar una relación sana, pudimos observar en lo relativo a la lectura de la realidad que hay múltiples factores que dificultan realizar el plan analítico, situar en el contexto de la escuela ya que como USAER tenemos diversos casos y escuelas pero cada docente que se integra en las escuelas aportan para realizar el trabajo colaborativo y permite al docente que reconozca sus habilidades y sus capacidades.

Establecer vínculos de la realidad para poder dar la relación entre los miembros del colectivo y así buscar llegar a un mismo objetivo de favorecer los aprendizajes de los educandos.

Es difícil establecer un criterio único entre el colectivo porque debemos considerar todos los problemas que cada centro de trabajo para que podamos realizar ese ejercicio, donde podamos considerar las condiciones que podamos solventar los aprendizajes de los alumnos.

Las relaciones socioeducativas implican establecer la comunicación y tratar las transferencias de conocimientos, establecer como una herramienta para recolectar datos para establecer las necesidades que presenta la comunidad educativa y poder establecer las posibles formas de sobrellevarlas y poder establecer los cambios para la realización el plan analítico.

Es importante que una vez realizado el plan analítico podemos hacer cambios, de acuerdo a lo que una vez que lo empecemos a aplicar veamos qué fue lo que ha funcionado y lo que no, por lo que podemos modificar y hacer las adecuaciones para diseñar acciones más funcionales.