

INTERVENCIÓN FORMATIVA EMERGENTE

TALLER: LOS DOCENTES Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO: NUEVAS MIRADAS Y NUEVAS RELACIONES.

Bloque 3. El plan y programa de estudios que nos movilizan.

En un inicio realizamos la observación y análisis de la pintura de Omar Rodríguez-Graham, titulada “solo los muertos han visto el final de la guerra”, a través del análisis, se realizó una analogía para reconocer la complejidad de esta y llevarlo en el tema educativo, ya que es también muy complejo en el papel de la elaboración del programa analítico y la lectura de la realidad, que al realizarla bajo distintas miradas los resultados pueden sorprendernos, ya que cada uno ve de una forma distinta y desde diferentes ángulos.

Es por esto, lo importante que se tomen en cuenta las aportaciones del colectivo docente en la realización del diagnóstico y la contextualización, para lograr una lectura de la realidad lo más real posible, de esta forma se tomarán mejores y más acertadas decisiones con respecto al trabajo docente dentro de la comunidad y así lograr un verdadero impacto positivo en los procesos de desarrollo de aprendizaje de niñas, niños y adolescentes.

Se realizó un ejemplo de lo que sería una situación problema en una escuela, a través de una dramatización para llegar a la reflexión sobre el papel de cada uno, director, docente de grupo de diferentes fases, madre de familia y alumno, esto nos dio la pauta para que cada observante diera su posible solución desde su perspectiva, así vemos que hay más posibilidades de resolver una situación desde distintas miradas.

Para poner a prueba el pensamiento divergente, realizamos un ejercicio de observación de imágenes, en el que cada uno dio su comentario sobre lo que vio, muchos coincidieron y otros tuvieron una visión diferente de cada imagen, esto quiere decir más posibilidades, más opciones.