

PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO QUE NOS MOVILIZAN

Narrativa 3

En esta sesión 4, 5 y 6 , se abordó el tema de ¿Qué se mueve y que permanece?, también el tema en constante cambio y por ultimo Del abordaje por disciplina a la intervención curricular, observamos una pintura “Solo los muertos han visto el final de la guerra” del artista mexicano Omar Rodríguez Graham, se hizo una analogía y se comentó sobre la pintura, cada participante comento lo que observo de acuerdo a su análisis, ahí nos pudimos dar cuenta que no todos vemos las cosas de la misma manera, cada persona lo ve desde diferente ángulo e interpreta a como mejor le parece, lo mismo pasa con nuestro plan y programa 2022 cada uno de los maestros ve y observa de lo que tiene en su contexto y transcribe lo que le parece bien.

Esta lectura de la realidad va más allá de una pintura o de un artista es la interpretación y la atención que cada uno le va poniendo, mientras más la observamos, más interpretaciones tenemos, más imaginación y más creatividad podemos sacar de ella.

Posteriormente se hicieron dos equipos el primero, tenía que realizar una problemática que estuviera vinculada con un contexto socioeducativo de una escuela, relacionado con el aprendizaje de una estudiante (no cumple con las tareas y la falta de apoyo por parte del tutor) y el segundo equipo tenía que observar y opinar si los participantes estaban haciendo bien su trabajo (director, docente, alumna, tutor) este segundo equipo opino que como escuela demos solucionar la situación aminorando la problemática y darle una solución rápida para evitar el abandono escolar por parte del alumno. Por último se expuso el tema de la igualdad de género donde se bordó de manera general que esto implican que todas las personas tienen los mismos derechos tanto hombres como mujeres así como de los recursos y oportunidades, independientemente de su identidad y que donde quiera que ellos se dirijan se deben ser tratados y respetados de la misma manera.